



Antonello Fassari è nato a Roma il 4 ottobre 1952.

Attore e regista, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 1973 con il regista Luca Ronconi. Dal 1975 partecipa a molti degli spettacoli che il Regista realizza per il Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato e nei principali teatri nazionali, fino alle più recenti produzioni del Piccolo Teatro di Milano. Nel frattempo lavora anche con Eduardo De Filippo ed altri tra i maggiori registi della scena italiana, da Orazio Costa Giovangigli a Giorgio Pressburger, Giancarlo Sepe, Maurizio Scaparro, Giuseppe Patroni Griffi, Walter Pagliaro, Gigi Dall'Aglio e Memè Perlini. Si è poi misurato direttamente con la regia, oltre ad esserne interprete sulla scena, negli spettacoli "ACCADEMIA PRENESTE" di M. D'Angelo, "MITRAGLIA E IL VERME" insieme a Daniele Segre, "LA RICOTTA" di P. P. Pasolini con Adelchi Battista. A Giugno 2014 con il Teatro greco Siracusa è protagonista ne "LE VESPE" di Aristofane per la regia di Mauro Avogadro.

Nel 1984 incidem quello che sarà considerato a tutti gli effetti il primo rap italiano "Romadinotte" di cui scrive il testo, con base elaborata da Lele Marchitelli, Danilo Rea e Pasquale Minieri.

Della lunga filmografia, insieme ai film con Carlo Vanzina e Christian De Sica, si ricordano le sue interpretazioni nei film di grandi maestri come Steno, Mario Monicelli, Marco Risi, Carlo Mazzacurati, Marco Tullio Giordana, Leone Pompucci, G. Ferrara, Carlo Lizzani, C. Camarca, Ettore Scola, Michele Placido fino agli ultimi lavori: il film "LA MOSSA DEL PINGUINO" (Ciak d'oro 2014 Cinè Giornate professionali del cinema di Riccione/Premio "Comedian dell'anno) esordio alla regia di Claudio Amendola, la pellicola "SUBURRA" regia di Stefano Sollima e quella "Assolo" di Laura Morante.

Parallelamente alla sua attività teatrale e cinematografica ha affiancato quella televisiva e radiofonica con partecipazioni a sceneggiati e varietà.

Tra i film di maggiore successo in televisione ha partecipato a "LA CERTOSA DI PARMA" regia di M. Bolognini, "LA VITA DI VERDI" regia di Castellani, "SIMULAZIONE DI REATO" regia di F. Vancini, "IL COMMISSARIO DE VINCENZI" regia di M. Ferrero, "I RAGAZZI DELLA TERZA C" regia di C. Risi, "S.P.Q.R." regia di C. Risi, "ANNI '50" regia di C. Vanzina, "IL BAMBINO DI BETLEMME" regia di U. Marino, "ROCCO" regia di N. Buongiorno.

A questo si affiancano le partecipazioni ai varietà televisivi di Serena Dandini su RAI 3 ("SCUSATE L'INTERRUZIONE", "AVANZI") e al programma "DUE SUL DIVANO" su La7 regia di Cristiano D'Alisera, è tra i protagonisti della nuova serie Mediaset "CODICE ROSSO" regia di M. Vullo e R. Mosca.

Inoltre, ha partecipato alla miniserie Mediaset "BR – ATTACCO ALLO STATO", regia di Michele Soavi e alla serie RAI "MEDICINA GENERALE" regia di Renato De Maria e Luca Ribuoli. Dal 2006 è tra i protagonisti della serie di Canale 5 "I CESARONI" (Premio Telegatto 2007, Premio regia televisiva 2008, Miglior Fiction Roma Fiction Fest).

Ha preso parte alla fiction di successo "Luisa Spagnoli" andata in onda su RAI 1 nel mese di marzo 2016, con audience del 28/29% di share, mentre deve ancora andare in onda "C'era una volta Studio1" sempre su RAI.